

FICHA TÉCNICA

Título: "NO TE MONTES PELIS"

Género / Subgénero: Cortometraje / ficción / Drama romántico

Ópera Prima: sí

Formato grabación: DVC-Pro HD 50

Tamaño de ventana y pixel: 16:9 (1920 x 1080 /25p) (pixel 1:1)

Color - B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 5 min 30 sg

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2017

Fechas del Rodaje: 24, 25 y 26 / abril / 2017

Fecha de estreno: 16/junio/2017

Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV)/Producciones Vigo s.l.

EQUIPO TÉCNICO:

Director de Producción: José Teijeira

Jefe de Producción: Gabriel Varela

Director/Guionista: Diego Santaclara

Ayte. de Dirección: Brais Martínez

Script: Carlos Pazos

Director de arte: Fran Villaverde

Director de fotografía: Nico Esteiro

Operador de cámara: Sergio Lorenzo

Ayte. de Cámara: Sandra Almeida

Aux. de Cámara: Sabela Valbuena

Jefa de Eléctricos: Sara Busto

Montaje/Postproducción: Carlos Pazos y Diego Santaclara

Jefe de Sonido: Pablo Martínez

Técnicos de sonido: Ryan Jordan, Juan Manuel López y Pablo Novoa

Voz en Off: Miguel Tunez

Maquillaje/Caracterización: Ana Portela y Luzia Pena

EQUIPO ARTÍSTICO:

Andrés: Fernando González

Ana: Catarina Otero

Figuración: Cristobal Patiño, Chema Montero, Ana Portela, Fran Villaverde, Julieta Vázquez, Saúl Rodríguez, Raquel Bernárdez, Diego Cancelas, Cristian Lorenzo, Joaquín M Tobío, M^a José López y Brais Martínez

MÚSICAS:

Compuesta y cedida por Tony Kash (Antonio Caballero)

LOCALIZACIONES DE RODAJE:

Agua de Mar Hotel Boutique (c/ Lepanto, 12 - Vigo/Centro)

Hotel Axis Vigo (c/ M^a Berdiales, 22 - Vigo/Centro)

Paseo Playa de Samil (Navia/Vigo)

Pazo Torres Agrelo (Camión Torres Agrelo, 5 - Redondela/Pontevedra)

SINOPSIS ARGUMENTAL:

Andrés decide abrirle una cuenta bancaria a su sobrino. En ese momento conoce a Ana, empleada del banco, con quien comenzará una apasionada historia de amor. A lo largo de su relación descubriremos la diferencia entre la imaginación y la realidad.